

مجتبى
MUJTABA
عام على صدور مجتبى
العدد
الثالث عشر
جمادى الاولى
١٤٣١هـ-ق

لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ، إِلٰهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ
مُسْلِمُونَ، لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ، وَلَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ، مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ
الْمُشْرِكُونَ. لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ، رَبُّنَا وَرَبُّ آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ. لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ، وَحْدَهُ
وَحْدَهُ وَحْدَهُ، أَنْجَزَ وَعْدَهُ، وَنَصَرَ عَبْدَهُ، وَأَعَزَّ جُنْدَهُ، وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ
وَحْدَهُ، فَلَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، يُحْيِي وَيُمِيتُ، وَيُمِيتُ وَيُحْيِي، وَهُوَ حَيٌّ
لَا يَمُوتُ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.



بسم الله الرحمن الرحيم



شهرية

تصدر عن مؤسسة الإمام علي(ع)

المركز الرئيسي - قم المقدسة

رئيس التحرير: ضياء الجواهري

مدير التحرير: عامر ملا عيدي

الإشراف الفني: فاضل الهنداوي

الاخراج الكومبيوتري: مكتب الزهراء (ع)



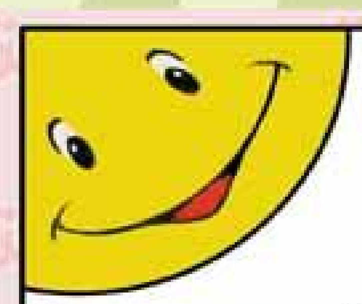
أحبتنا الأصدقاء

مع اطلالة هذا العدد تكون مجلتكم الحبيبة «مجتبى» اطفأت شمعتها الأولى ببركة الله تبارك وتعالى وفضل رسوله الكريم(ص) وأهل بيته الطاهرين(ع).

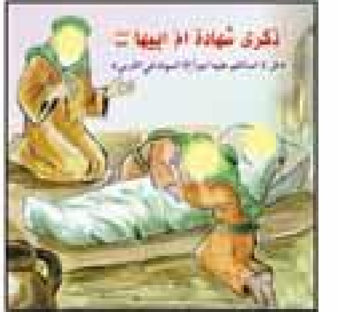
ونحن العاملون في هذا الرافد من روافد الثقافة الإسلامية وثقافة أهل البيت(ع) نهنئ اصدقاءنا بالذكرى الأولى لصدور المجلة ونعاهدهم على السير وفق المنهج الذي رسمناه لهم وهو التعريف بالتاريخ الاسلامي الصحيح وتسليط الأضواء على المناسبات والتعريف بالمواقف البطولية لسلفنا الصالح واختيار ماهو نافع لكم من القصص والحكايات الجميلة الهادفة والتسلية الممتعة بالاضافة الى الثقافة القرآنية والأدعية والشعر وجغرافيا عالمنا الاسلامي الرحب وغيرها من الذي ينفعكم ويضعكم على الدرب الصحيح للاسلام الأصيل.

نتمنى منكم ومن آبائكم أن تزوّدونا بمقترحاتكم لتطوير المجلة وارسال مساهماتكم لنا وستجدوننا لا نغفل أي مساهمة أو رسالة أو اقتراح. كما نرجو أن تدعوا لنا بالخير والموفقية لنواصل معكم طريق الاسلام ومنهج أهل بيت النبوة(ع).

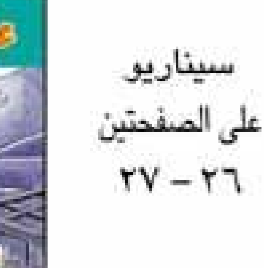
التحرير



في هذا العدد









الجمهورية الاسلامية في ايران - قم المقدسة ص. ب ٧٣٧ / ٣٧١٨٥

هاتف: ٧٤٣٩٩٦ - ٠٠٩٨٢٥١ / فاكس: ٧٤٣١٩٩

عنواننا على الانترنت http://www.rafed.net

البريد الالكتروني E-mail: imamali@rafed.net



الرسول(ص) و الطفل اليتيم

في يوم العيد خرج الأطفال مع آبائهم وأُمّهاتهم تغمرهم البهجة يركضون بهذا الاتجاه وذاك وكانت أصوات الفرح تُسمع في كلّ مكان.

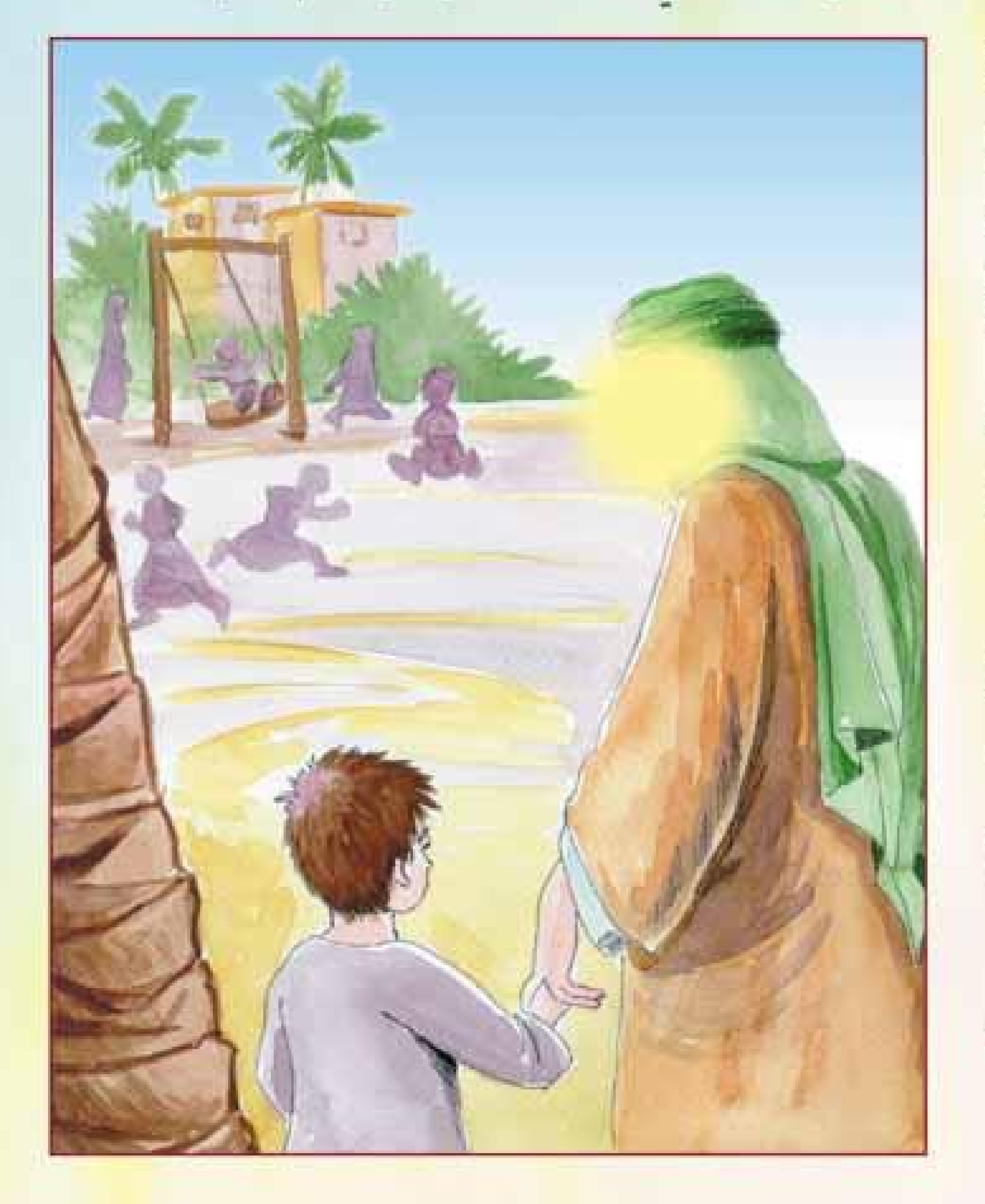
في وسط ذلك الضجيج والصياح وقعت عين النبي(ع) على صبي رثّ الثياب وهو واقف كئيباً حزيناً في ظل نخلة يرقب أقرانه من الأطفال.

كان النبي(ص) يعلم ان هذا الصبي عديم الأب، فتوجه نحو بوجه باسم رؤوف وقال له:

اريد اليوم أن أكون أُباك.

ولما سمع الصبي كلام النبي(ص) رفع رأسه وارتسمت على وجهه ابتسامة بريئة وألقى نفسه في احضان النبي(ص).

وبعد لحظات انضمّ النبي(ص) والصبي الى مجاميع الصبيان الذين كانوا يلعبون بنشاط وحيوية ليشاركوهم اللعب.



سيرة علي (ع) في رعيته

خرج علي(ع) في أيام ولايته يوماً الى السوق فإذا هو بنصراني يبيع درعاً، فعرف علي(ع) الدرع فقال: «هذه درعي بيني وبينك قاضي المسلمين»، وكان امير المؤمنين(ع) قد عيّن شريحاً للقضاء بين الناس، فلما رأى شريح القاضي امير المؤمنين(ع) قام من مجلس القضاء وأجلس علياً(ع) في مجلسه وجلس هو قدامه الى جنب النصراني فقال علي(ع): «أما يا شريح لو كان خصمي مسلماً لقعدت معه مجلس الخصم ولكني سمعت رسول الله(ص) يقول: لا تصافحوهم ولا تبدأوهم بالسلام ولا تعودوا مرضاهم ولا تصلوا عليهم وألجئوهم الى مضايق الطريق وصغروهم كما صغرهم الله، اقضي بيني وبينه يا شريح».

فقال شريح: ما قولك يا أمير المؤمنين: قال(ع) هذه درعي ذهبت مني منذ زمان.

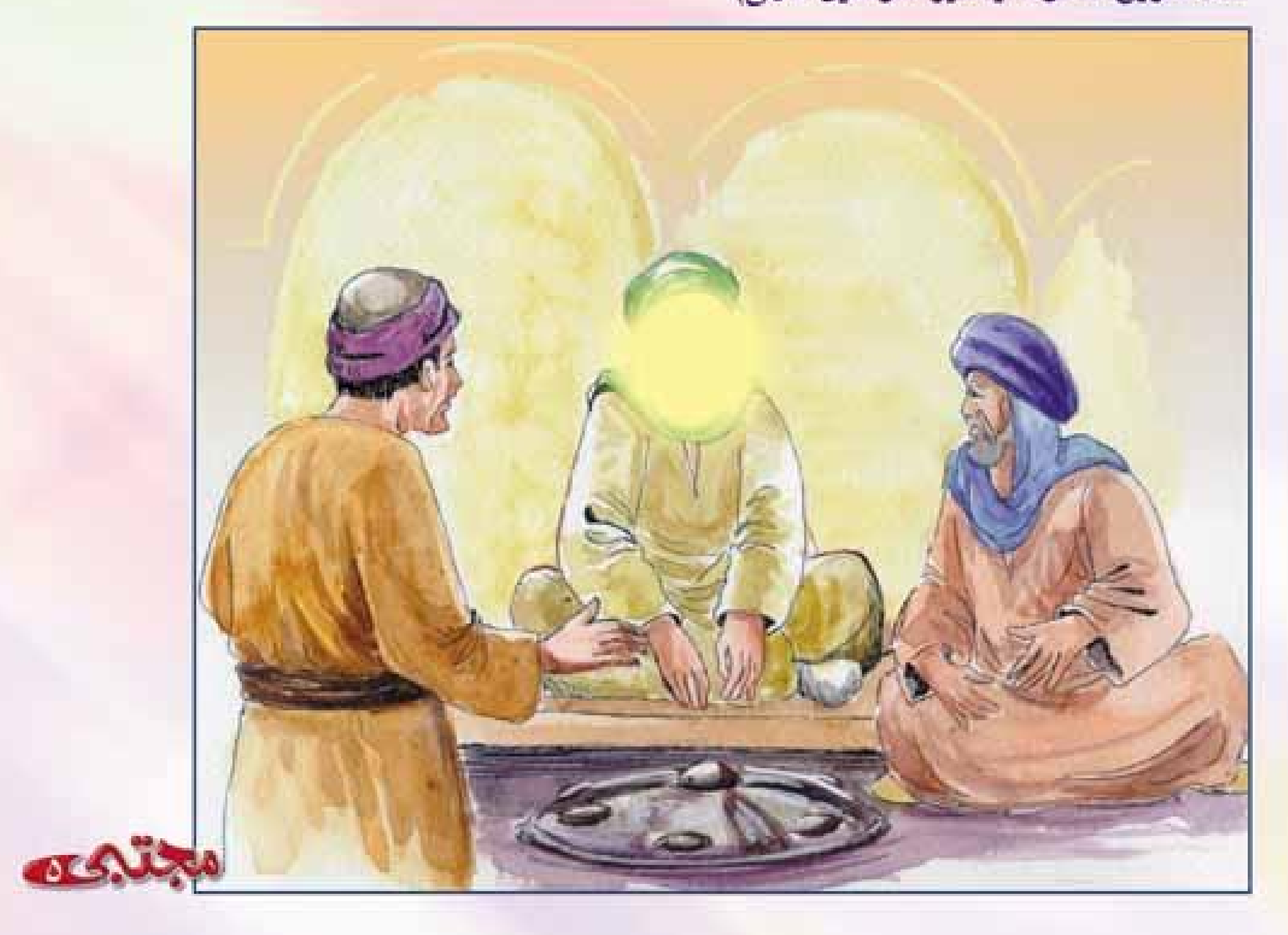
قال شريح: ما تقول يا نصراني.

قال النصراني: ما اكذّب امير المؤمنين، ولكن الدرع درعي. قال شريح يا أمير المؤمنين ما أرى ان تخرج الدرع من يده فهل من بيّنة؟

فقال علي(ع): صدقت يا شريح.

فقال النصراني: أنا أشهد ان هذه أحكام الأنبياء، أمير المؤمنين يجيء الى قاضيه وقاضيه يقضي عليه، هي والله يا أمير المؤمنين درعك سقطت عن جملك الأورق حينما عاد جيش المسلمين في احدى الغزوات فأخذتها وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وان محمداً رسول الله.

فقال علي(ع) أما إذا أسلمت فهي لك. ثم أعطاه فرساً هدية له وكرامة.





ذكرى شهادة امّ ابيها (عليها السلام)

﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلاّ المودّة في القربى﴾

تمر علينا يا احباب في الثالث عشر من جمادى الأولى ذكرىٰ شهادة الصديقة الزهراء(ع) وهي في عمر الزهور حيث لم يتجاوز عمرها ثمانية عشر عاماً وخمساً وسبعين يوماً، وكما اخبرها ابوها المصطفى(ص) بأنها اسرع أهل بيته في اللحاق به، فلم تبق (ع) بعد أبيها(ص) اكثر من (٧٥) يوماً.

لقد شهدت (ع) الانقلاب على الاعقاب بعد وفاة رسول الله(ص) هذا الانقلاب الذى حذّر منه الله تعالى في القرآن، إذ قال عزّ من قائل: ﴿وما محمدٌ إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً وسيجزي الله الشاكرين﴾.

وقد حذّرت في خطبتها الرائعة هؤلاء المتآمرين على الرسالة الالهية، فلم يعتبروا، وانما ساروا على خط الانحراف الى النهاية، فبعد ان غصبوا الخلافة الشرعية من ولي الأمر الشرعي علي بن أبي طالب(ع) صادروا ارض فدك من الزهراء(ع) التي جعلها الله ورسوله(ص) لها، وملكتها في حياة ابيها(ص) ولم يراعوا للزهراء(ع) حرمتها وعظيم منزلتها وهي التي طهرها الله تعالى من الرجس تطهيراً وفعلوا معها ما لا يفعله اي انسان مع امرأة تعيش مصيبة فقد أبيها، فضلاً عن الزهراء(ع) التي يرضى الله لرضاها ويغضب لغضبها، ويستأذن الأمين جبرائيل(ع) حين يدخل بيتها، واذا بهؤلاء يحملون الحطب والنار الى بيتها ويعصرونها بين الحائط والباب فينبت المسمار في صدرها وتسقط جنينها وتستغيث بعلي(ع) الذي أخرجوه من الدار حافياً حاسراً «بلا عمامة» فهذا هو الانقلاب من هؤلاء على من قال الله تعالى بحقهم في آية المودّة:

﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودّة في القربى﴾. ويقول الرسول(ص) لعلي وفاطمة والحسن والحسين«عليهم السلام»: «انا حرب لمن حاربكم وسلم لمن سالمكم».

ولذا فانهم علموا بما جنوا بحقها(ع)، فقال احدهما للآخر انطلق بنا الى فاطمةفانّا قد أغضبناها. فاستأذنا منها فلم تأذن لهما. فذهبا الى علي(ع) وكلّماه. فادخلهما عليها. فلما قعدا عندها حوّلت وجهها الى الحائط. فسلّما عليها فلم ترد عليهم السلام. ثم قالت(ع): «انشد كما الله ألم تسمعا رسول الله(ص) يقول: رضا فاطمة من رضاي وسخط فاطمة من سخطي فمن احبّ فاطمة ابنتي فقد احبني ومن ارضاها فقد ارضاني ومن اسخطها فقد اسخطني». قالا: نعم نشهد سمعناه من رسول الله(ص). قالت(ع): «فاني اشهد الله وملائكته انكما اسخطتماني وما ارضيتماني ولئن لقيت النبي(ص) لا شكونكما اليه».

وهكذا بقيت ارواحنا فداها معصبة الرأس ناحلة الجسم حتى دنت منها الوفاه. فدخل الحسن والحسين (عليهما السلام) الدار. فسألا اسماء عن أمّهما فقالت انها نائمة. فقالا: يا اسماء ما ينيم أمّنا في هذه الساعة؟! فدخلا عليها واذا بها فارقت الحياة فوقع عليها الحسن والحسين (عليهما السلام) وهما يبكيان فقالت لهما اسماء: يا ابني رسول الله(ص) اخبرا اباكما بذلك فخرجا حتى اذا وصلا قرب المسجد رفعا اصواتهما بالبكاء. فجاءهما الصحابة وسألاهما عن سبب بكائهما. فقالا: «قد ماتت أمنا فاطمة». فوقع علي(ع) على وجهه وهو يقول: «بمن العزاء يا بنت محمد كنت بك اتعزّى ففيم العزاء من بعدك». واجتمع الصحابة على دار علي(ع) فخرج لهم ابو ذر(رض) قائلاً: «انصرفوا فقد أُخّر اخراج بنت رسول الله(ص) هذه العشية» فانصرف الناس فلما نامت العيون وهدأت الأصوات أخرجها علي والحسن والحسين (عليهم السلام) وعمّار والمقداد وعقيل والزبير وابو ذر وسلمان وبريدة وبني هاشم فصلّوا عليها ودفنوها في الليل وعفوا «اخفوا» موضع قبرها قال الشاعر:

ولأي الأمور تدفن ليلاً ... بضعة المصطفى ويعفى ثراها
بنت من أم من حليلة من ... ويل لمن سنّ ظلمها وأذاها



اليهودي الخبيث

سيناريو :
رسوم : محمد













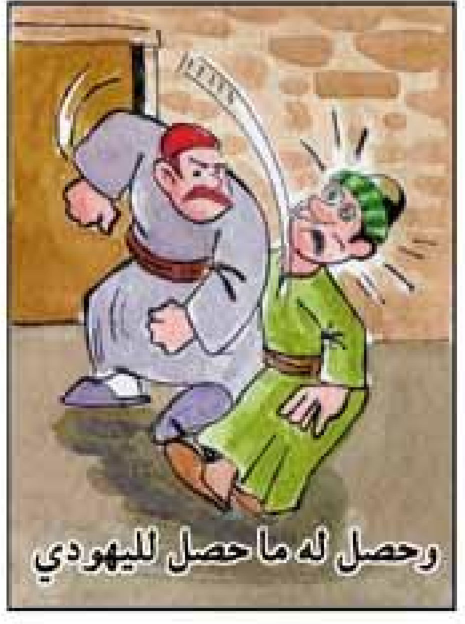

اذا عدت مرة اخرى وازعجتنا
سأحطم عظامك
آآآآه
ما الذي يحدث
بالضبط


آه.. آه.. رأسي يؤلمني لأهرب بعيداً أني خائف جداً
حيث لا املك الشجاعة الكافية......
لأهرب بعيداً


وفي الطريق
ها أيها اليهودي كيف حال البيع والشراء ؟
اذهب الى ذلك الحي وستجد بضاعة
ثمينة ورخيصة من الفضة والياقوت،
ونادي بأعلى صوتك لأن صاحب البضاعة أطرش


ساستخدم كل حبالي الصوتية لتصل الى آذان
صاحب البضاعة، انطلق بسرعة يا حماري


ووصل الحي وراح ينادي بأعلى صوته


وحصل له ما حصل لليهودي


آه.. آه.. لقد صدقت ذلك اليهودي الخبيث
عليه اللعنة، هذه نتيجة الطمع
والخدعة اليهودية

معركة الجمل

بقلم : رئيس التحرير



لابد لنا يا اعزائي من معرفة تاريخنا الاسلامي والاطلاع على عبره وحوادثه لنميّز بين الحق والباطل ونساهم في صياغة الشخصية الاسلامية المطلوبة.

فبعد مقتل الخليفة الثالث عثمان بايع المهاجرون والانصار وعموم المسلمين امير المؤمنين علياً(ع) بالخلافه، فاعلن الأمير(ع) ان منهجه هو منهج القرآن وسنّة رسول الله في المساواة بين الغني والفقير والمهاجرين والأنصار والاسود والأبيض في العطاء، واول من بايعه على هذا طلحة بن عبدالله والزبير بن العوام وسائر الناس.

ولم تمض على خلافة الأمير(ع) والبيعة له إلا ايام حتى جاء طلحة والزبير يريدان ان يجعلهما واليين على البصرة والكوفة، فلم يوافق الأمير(ع) لأنه كان يشترط الكفاءة والأخلاق والأمانة في الوالي، فلما عرفا عدم موافقة أمير المؤمنين (ع) على تعيينهما طلبا منه الاذن بالسفر الى مكة لأداء العمرة فلم يأذن لهما، فألحّا عليه عندها طلب منهما ان يؤكدا بيعتهما له، فحلفا له واعطياه العهود والمواثيق على ذلك، وعندما وصلا الى مكة نقضا البيعة للأمير(ع) وحرّضا عائشة على الطلب بدم عثمان، علماً ان طلحة والزبير وعائشة هم اول من حرّض الناس على عثمان، وهكذا جيّشوا الجيوش وساروا نحو البصرة يريدون محاربة الأمير(ع)، فلما وصل جيشهم الى مكان يسمى «الحوأب» اخذت الكلاب تنبح عليهم بشكل ملفت للنظر، فسألت عائشة ما اسم هذا المكان فقيل لها «الحوأب» فقالت: ردّوني.. ردّوني الى المدينة المنورة، وعندما سألوها عن السبب، قالت: قال النبي(ص) لنسائه يوماً: «ايتكن صاحبة الجمل الأدبب تنبحها كلاب الحوأب» ثم التفت (ص) اليّ قائلاً: «إياك أن تكونيها يا حميراء»، فحلف لها عبدالله بن الزبير



واربعين رجلاً من اعوانه ان هذا المكان لا يسمى الحوأب فصدّقت واستمروا في طريقهم الى البصرة وقتلوا اصحاب أمير المؤمنين(ع) وأخذوا بيت مال المسلمين، ووصل الخبر الى علي(ع) فسار اليهم بجيش من المهاجرين والأنصار ووعظهم وحذرهم من شق عصا المسلمين فلم يتعضوا وبدأت الحرب بين الفريقين، وفي احد أيام الحرب خرج الأمير(ع) الى جيش اهل البصرة بلا سلاح، فقال له اصحابه يا أمير المؤمنين ان هؤلاء يريدون قتلك فكيف تخرج لهم بدون سلاح، فقال لهم: لا عليكم. فخرج ونادى بأعلى صوته أين الزبير فليخرج اليّ، وكان الزبير من المخلصين لأمير المؤمنين سابقا كما هو ابن صفية بنت عبدالمطلب عمّة الأمير، ولكن الزبير انحرف عن أمير المؤمنين(ع) بعد ذلك، وخرج الزبير فقال له الأمير(ع): أراك اعددت عدة وسلاحاً فهلّا اعددت لله جواباً؟!

فقال الزبير: إنا الى ربنا لمنقلبون، فقال له الأمير(ع): اتذكر حينما رآك رسول الله(ص) وانت تعانقني فقال لك: أتحبّه؟ قلت: ما لي لا أحبّه، أخي وابن خالي، فقال(ص) لك: «أما انك ستقاتله وانت له ظالم».

فتذكر الزبير الحادثة وندم على خروجه لحرب أمير المؤمنين(ع) وأقسم له انه لا يقاتله بعد اليوم، ورجع أمير المؤمنين(ع) مسروراً حيث ادّى واجبه ووظيفته الشرعية ونجح عمله، وعاد الزبير الى جيشه منكسراً فقابله ابنه عبدالله قائلاً: لقد عدت بغير الوجه الذي خرجت به، لعلها سيوف بني هاشم الحداد «اي ان الابن عيّر اباه بالجبن» وكان الزبير من أبطال الاسلام، فاستاء من هذا الكلام وهجم على جيش أمير المؤمنين(ع) ليدلل على شجاعته، فقال أمير المؤمنين(ع): «انه مكره» ثم اعتزل جيشه ولم يقاتل امير المؤمنين(ع) بعد ذلك. أما طلحة فقد قُتِلَ في هذه الحرب الظالمة التي شنّها على امير المؤمنين(ع) والتي راح ضحيتها الآلاف من الناس، وعقر جمل عائشة وفر قسم من جيشه الى معاوية في الشام وتأسّر القسم الآخر، فنادى منادي أمير المؤمنين(ع) في البصرة: «من ألقى سلاحه فهو آمن» ووكل امير المؤمنين بعائشة أخاها محمد بن أبي بكر وسيّرها الى المدينة المنورة معززة مكرّمة مع مجموعة من النساء البسهنّ ملابس الرجال واعطاهن السلاح، وهكذا انتهت فتنة اصحاب الجمل.

مفكرة شهر جمادي الاولى

١ ـ في الخامس عشر من جمادي الأولىٰ

استشهد محمد بن أبي بكر(رض) على يد عمرو بن العاص وجيشه الذي أرسله معاوية بن أبي سفيان سنة ٣٨ هجرية الى مصر وكان محمد بن أبي بكر عاملاً لأمير المؤمنين عليه السلام عليها وقد حزن أمير المؤمنين عليه السلام على مقتله وكان دائماً ما يقول: محمدٌ ابني من صلب أبي بكر.

٢ ـ في التاسع عشر من جمادي الأولىٰ

سنة ٧٨٦ هجرية استشهد الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي في قلعة دمشق بعد أن سجن سنة كاملة ثم قُتل بالسيف ثم صُلب ثم رُجم وأُحرق بفتوى من علماء الدولة العثمانية وهو من العلماء الورعين المتقين وصاحب المؤلفات المشهورة ومنها كتابه الذائع الصيت المعروف «باللمعة الدمشقية» التي لا تزال أهم مصادر الفقه الجعفري.

٣ ـ في الخامس والعشرين من جمادي الأولى توفي معاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بعد أن حكم أربعين يوماً صعد خلالها المنبر واعترف أنّ آباءه واجداده قد اغتصبوا الخلافة من أهل بيت النبي(ص) وحاربوهم وقتلوهم وطمسوا معالم الاسلام واعادوا الجاهلية وتمكن مروان بن الحكم ان ينتهز الفرصة ليكون خليفة المسلمين ويذكر ان الحكم والد مروان كان قد طرده رسول الله(ص) من المدينة لاعماله المنافية للدين واعاده الى المدينة الخليفة الثالث حينما تولّىٰ الخلافة.



يا زهراء حزناً

أيّــها الزهــراء إنّــا
ذاب منّا القلبُ حـزنا

❋❋❋

لك مـنّـا يـا بـتول
حســرات لا تـزول
إن فـي الروح عـزّاء
وحــنين وبكــاء
لك يـا فـخر النسـاء

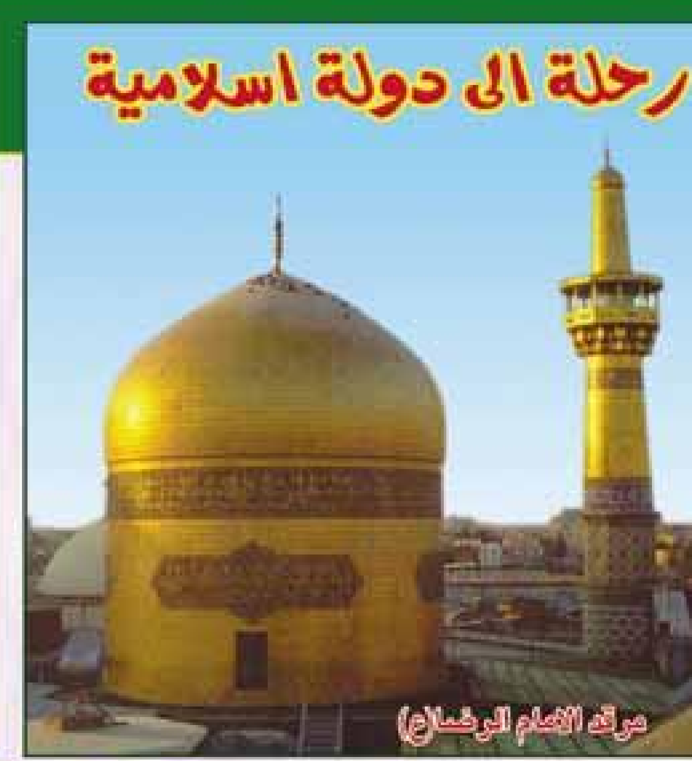
❋❋❋

فاسمعي هـذا النـداء
مـن شـفاهٍ نـادبات
وعـيون بـاكيات
أيّــها الزهــراء إنّــا
ذاب منّا القلبُ حـزنا

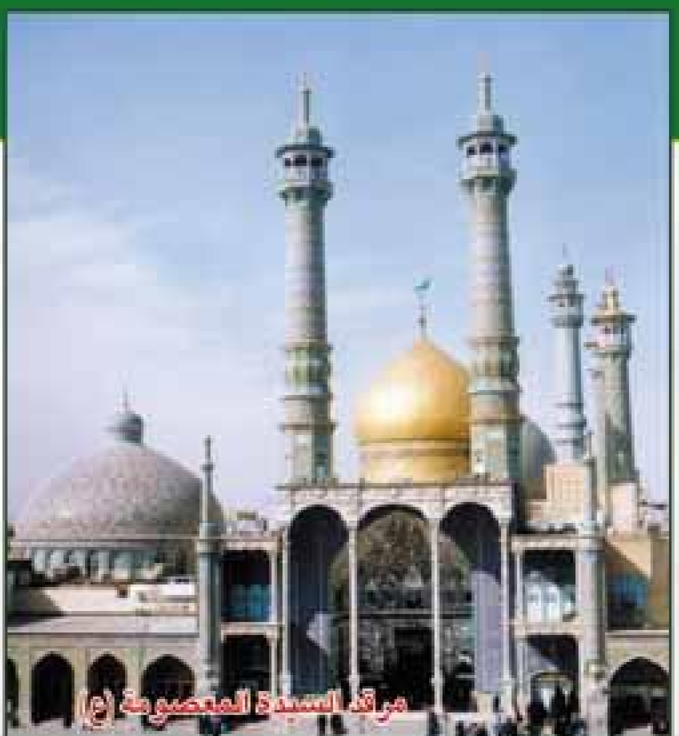
فارس فرج الله



رحلة الى دولة اسلامية



مرقد الامام الرضا(ع)



مرقد السيدة المعصومة (ع)

الجمهورية الاسلامية في ايران

يقين العطار

تقع الجمهورية الاسلامية الايرانية في جنوب غرب قارة آسيا ويحدها من الشمال بحر قزوين ودول آسيا الوسطى وجنوباً الخليج وبحر عمان وشرقاً افغانستان وباكستان وغرباً العراق وتركيا.

وايران منطقة جبلية في اكثر من نصف مساحتها وبقية اراضيها صحراوية وفيها اراض واسعة للزراعة في الشمال والجنوب الغربي والأمطار فيها قليلة نسبياً إلّا في المناطق الشمالية ويكون الطقس في الجنوب بالقرب من الخليج حاراً وعديم الأمطار وللجمهورية الاسلامية ساحل طويل على الخليج وتتصل بالمياه الدولية عن طريق مضيق هرمز. وهناك جزيرة قشم التي تعتبر اكبر جزيرة في الخليج وتتصل من جهة الشمال بواسطة بحر قزوين وهو اكبر بحيرة في العالم كما تتصل مع دول اذربيجان وارمينيا وتركمنستان وروسيا. وهناك بحيرات اخرى في ايران مثل بحيرة ارومية وغيرها. أما عدد السكان فهو اكثر من ٦٠ مليون نسمة اكثرهم يعيش في المدن. والدين الرسمي هو الاسلام واغلب السكان هم من السائرين على خطى آل البيت(ع). وتوجد اقليّات دينية مثل المسيحية واليهودية الزرادشتية. واللغة الرسمية هي الفارسية وتعتبر اللغة العربية الثانية في البلاد.

ودخل الاسلام الى ايران في فترة حكم

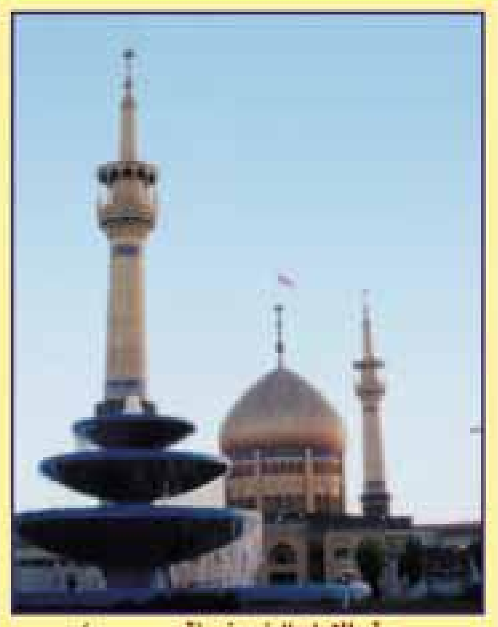
الساسانيين وانتشر بعد ذلك مذهب التشيع والولاء لأهل بيت النبي(ص) في اغلب مناطق ايران.

وهناك مناطق ومدن اسلامية وسياحية فيها آثار قديمة أمّا اهم مدنها طهران العاصمة ومدينة مشهد المقدسة التي تزدحم بزوار ومحبي آل البيت(ع) فيتبركون بزيارة ثامن ائمة اهل البيت الإمام علي بن موسى الرضا(ع) وتقع هذه المدينة في شمال شرق ايران. ومدينة قم المقدسة هي الاخرى عش آل محمد(ص) وعشاق اهل بيت الرسالة المحمدية لأن فيها مرقد السيدة فاطمة المعصومة بنت الإمام موسى بن جعفر (ع) . وهناك مدن جميلة اخرى مثل اصفهان وشيراز وتبريز.

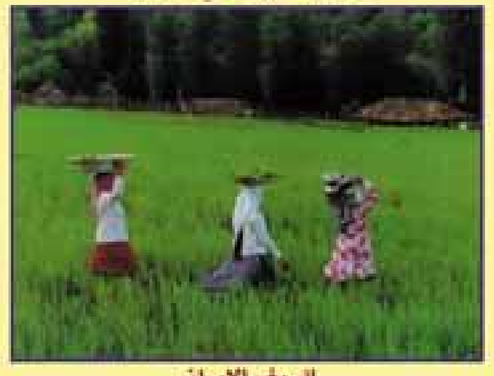
والزراعة في ايران مزدهرة حيث يزرع القمح والشعير والفواكه بجميع انواعها كما يزرع القطن والشاي والنخيل وقصب السكر ويتم صيد الاسماك من بحر قزوين في الشمال وفي الجنوب من الخليج وبحر عُمان.

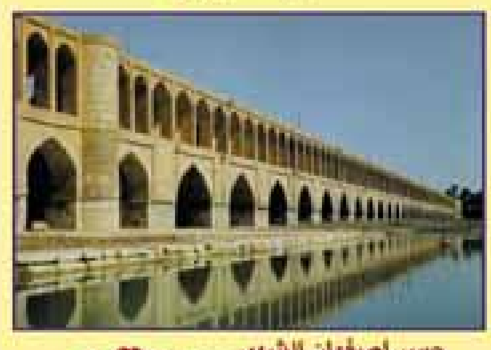
وتوجد بعض المعادن المهمة مثل النحاس والحديد والفوسفات والذهب. أما أهم الصناعات فهي صناعة الحديد الصلب في مدينة اصفهان وصناعة السيارات والمكائن الزراعية والكبريت ومعامل السكر والاسمنت.

وتشتهر ايران بصناعة السجاد الجميل وتصدّر منه الى انحاء العالم.. وتعتبر احدى الدول الكبرى التي تصدر النفط والغاز وهي من الخيرات التي أنعم الله بها على هذا البلد الاسلامي العزيز.


مرقد الامام الخميني (قدس سره)


ميدان الحرية في طهران


الريف الايراني


جسر اصفهان الشهير



باقة الأحبّة



محمد كريم صالح

٣ سنوات

برعم حسيني



فاطمة الغزالي

٤ سنوات

الهواية: حفظ القرآن والخياطة





لوحة الببغاء

اسراء جمال

٧ سنوات

الهواية: الرسم



لوحة الوزّة

منتظر فتّاح

٩ سنوات

الهواية: الرسم



الخط العربي

عليّ ظاهر الجوهر

١١ سنة

الهواية: حفظ القرآن والخط



التعلّم في الصغر

يقول الامام أمير المؤمنين علي(ع) : «التعلم في الصغر كالنقش على الحجر» يشبّه الامام(ع) التعلم في مرحلة الصبا بالنقش على الحجر والنقش على الحجر هو حفر الكلمات أو صور الأشياء على الصخور وهذه النقوش من الصعب جداً محوها فهي تكون باقية ببقاء الحجر المنقوشة عليه . كذلك الانسان في سني عمره الاولى يكون متفتح الذهن متوقد الذاكرة لديه قوة استيعاب تختلف عن كل مراحل عمره التالية لتلك المرحلة والمعلومة التي يتعرّف عليها في صباه قد لا تفارق ذاكرته الى آخر عمره.

وما أكثر الذين ندموا بسبب تفريطهم بهذا المقطع المهم للتعلم من عمر كل إنسان. ويُلاحظ ان هذه المرحلة تكون الانطلاقة فإذا كان الانسان ذا علاقة واهتمام بالعلم والتعلم من بداياته، وجاد ومجتهد، طبيعي سوف لا يواجه صعوبة في مسيرته العلمية. وإذا كان على العكس من ذلك مهملاً لدروسه لا يُعير اهتماماً لمستقبله فانه بلا شك سيكتب له الفشل وسيتخلف عن زملائه ولو أننا سألنا الكبار لوجدناهم لا يزالون يتذكرون الكثير مما حفظوه في مرحلتي الابتدائية والمتوسطة من سور قرآنية وأحاديث نبوية شريفة وقصائد شعرية ومعلومات مختلفة تعلموها بسهولة ولم يدثرها النسيان بمرور الأيام. اذن فما على الأعزاء الذين لم يتجاوزوا هذه المرحلة ويطمحون لمستقبل زاهر إلا أن يجدوا ويجتهدوا وان لا يشغلوا أوقاتهم باللعب المتواصل - فان للعب أوقات محدودة - وعليهم أن يحببوا المطالعة لأنفسهم مستغلين قابلياتهم في تحصيل العلم النافع حتى لا يكون نصيبهم الندم فيما بعد. ولا يتوقف هذا الأمر على العلم فقط فكل ما يتعلمه الفرد في هذه المرحلة من أخلاق وسلوكيات حسنة سترافقه الى آخر عمره.

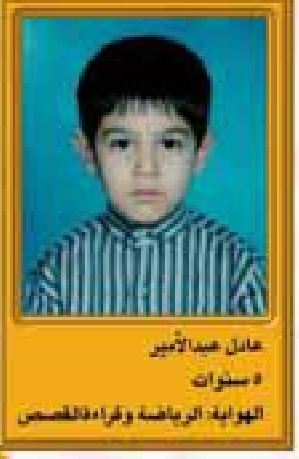


زهراء عامر المشهداني
٥ سنوات
الهواية: حفظ القرآن

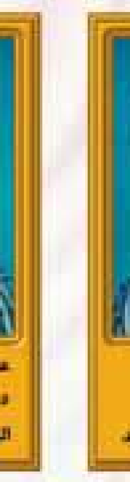
نور عامر المشهداني
٧ سنوات
الهواية: حفظ القرآن والرياضة



حسنين الغزالي
٦ سنوات
الهواية: حفظ القرآن والأناشيد



عادل عبدالأمير
٥ سنوات
الهواية: الرياضة وقراءة القصص





لوحة الطفلة

شيماء العبودي
٦ سنوات
الهواية : الرسم و حفظ القرآن





فكر و ابتسم



دوائر على حروف بيت الشعر المنسوب لأمير المؤمنين(ع):

الصــدق يــنجيك وإن خـفته

والكــذب يــرديك وإنْ أمنته

ثم اقرأ المتبقي من الحروف لتحصل على مكان مقدّس

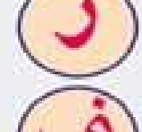
ب	ذ	ك	ل	ا	و	ي	ب	ك
ن	ا	و	ت	ه	ت	ف	خ	ي
ي	ر	د	ي	ك	ل	ا	و	ج
ق	م	ه	ت	ن	م	ا	ا	ن
ا	ل	ص	د	ق	س	د	ن	ي

سقطت الأرقام من ١ ـ ١٠ حاول اعادتها بحيث يصبح المجموع عمودياً وافقياً «٦٥»

١٥			٢٢	١٦
		٢١	٢٠	١٤
	٢٥	١٩	١٣	
٢٤	١٨	١٢		
١٧	١١			٢٣

خذ حرفا من الدوائر واضفه الى آخر احدى كلمات المستطيلات و هكذا افعل مع بقية الحروف والكلمات لتحصل على معاني مفيدة اخرى













قل

سعي

حر

شر

قم



من المسلمين الأوائل ومن صحابة رسول الله(ص) وشيعة أمير المؤمنين(ع) وأبوه معروف بالكرم فلو جمعت الحروف :

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

١ + ٢ + ٩ = فناء

٤ + ٧ + ٨ = أقام

١٢ + ١٠ + ١١ = عكس قفز

١٣ + ١١ + ٢ + ١٤ + ٤ = التعب

١٥ + ٦ + ٤ = عكس بكره

شبكة

٦	٥	٤	٣	٢	١	
						١
				■		٢
■		■				٣
					■	٤
		■				٥
	■	■	■			٦

أفقي

١ ـ كوكب سيّار
٢ ـ صوت الحمام
٣ ـ فاقد العقل
٤ ـ من الطواغيت الذين ذكرهم القرآن
٥ ـ اول البسملة ـ قهوة «معكوسة»
٦ ـ إله

عمودي

١ ـ قوم ـ احسان
٢ ـ تخشى وتخاف
٣ ـ ام الأئمة(ع)
٤ ـ كسر وحطم
٥ ـ من نباتات الجنة
٦ ـ طلع ـ نجابة وفضل

ركب من الحروف الثلاثة الآتية كلمات مرادفة للكلمات المذكورة

ج ل ب

- أحضر
- مرتفع من الارض
- جلد اوصرع
- هاج
- اشرق
- فرح

حزازير

١ ـ سافر طيار من دمشق الى كندا بطائرته وقطع كل المسافة بساعة واحدة، علماً ان طائرته طائرة طبيعية السرعة، كيف؟!

٢ ـ امتحن استاذ الفيزياء طلابه بمسألة أراد فيها استخراج وزن فيل، وبعد حلّ السؤال بالطرق الرياضية وجدوا ان وزن الفيل (٢٠) غراماً وكانت النتيجة صحيحة، كيف؟!

٣ ـ هل تستطيع نقل عود ثقاب واحد من طرف الى طرف واستخدامه بحيث يصبح مجموع الطرف الأيمن يساوي الطرف الأيسر، كيف؟

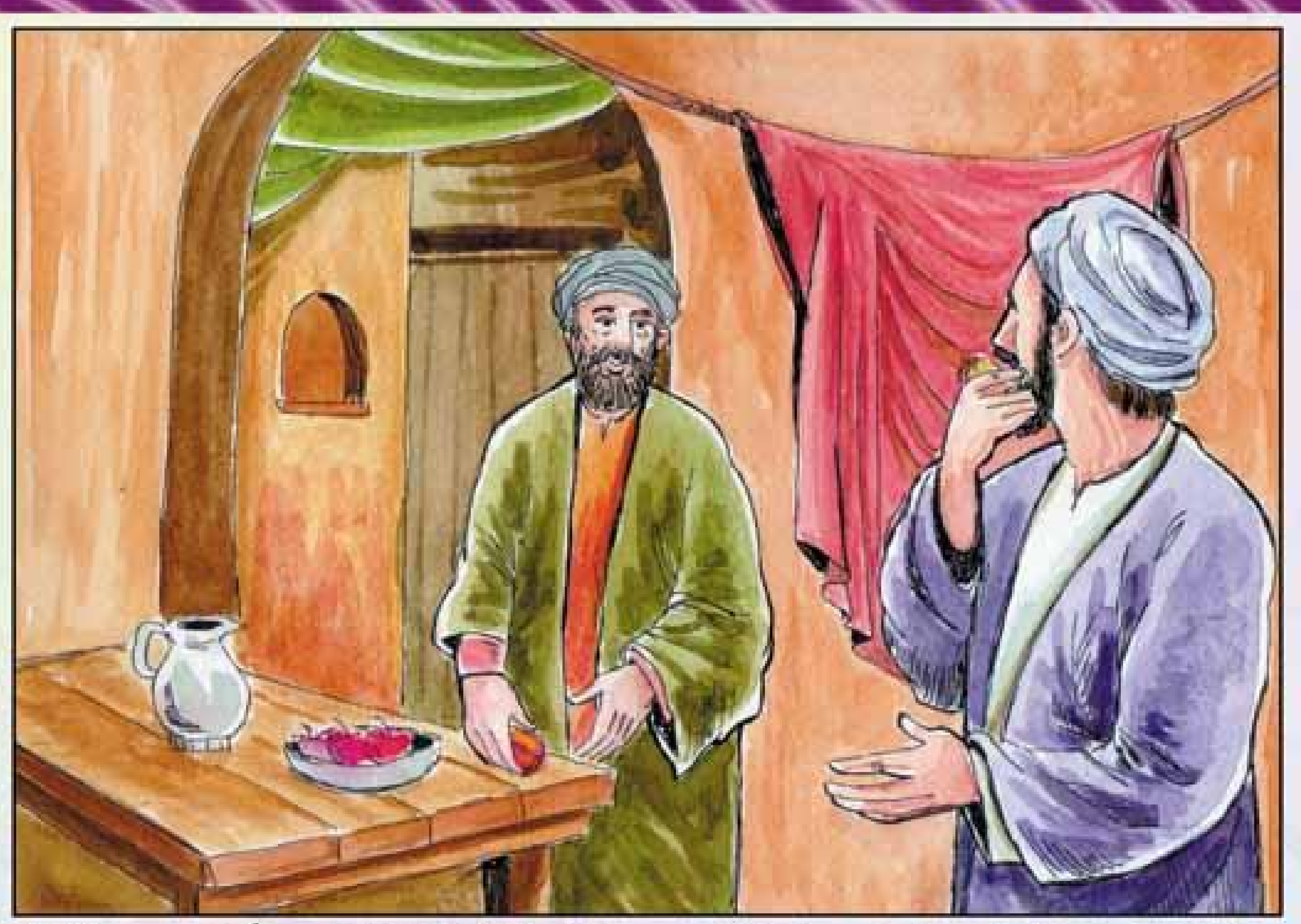
IIV > I = II

الارقام

موضوعة حسب متوالية عددية و حسابية؟ حاول معرفة الرقم المحذوف

٦ ، ... ، ٥٤ ، ١٦٢ ، ٤٨٦ ، ١٤٥٨

قصة وكرامة التفاحة ومولد الفقيه



كان الشيخ « محمد أمين » يعيش في مدينة النجف الاشرف يطلب العلم، وكان شيخاً فاضلاً ومؤمناً وعالماً ويحمل اخلاقاً عالية مما جعله محبوباً ومحترماً بين الناس.

وفي أحد الأيام قدّم له احد اصدقائه تفاحةً فأكلها، وبعد فترة من الزمن علم الشيخ إن التفاحة التي أكلها كان صاحبه قد قطعها من شجرة في بستان دون علم صاحب البستان ولم يعطه ثمنها. فحزن الشيخ حزناً شديداً لأن شيئاً حراماً دخل جوفه ، وراح يبحث عن صاحب البستان، ولكنه لم يجده، فقد أخبره معارف ذلك الشخص انه باع البستان ورحل الى اصفهان وهي مدينة ايرانية بعيدة جداً عن مدينة الشيخ، وظل متحيراً كيف يبرئ ذمته، واخيراً قرر الرحيل الى اصفهان للقاء ذلك الشخص واعطائه ثمن التفاحة، ولم يكن في ذلك الوقت الطريق معبداً ولا توجد وسائل نقل حديثة كماهو الحال اليوم.

فركب حماراً وسافر عليه، وراح يقطع المسافات البعيدة في الصحراء والوديان ويمرّ بالمدن حتى وصل اصفهان وسأل عن ذلك الرجل فعرفه اهل اصفهان واوصلوه اليه وحل ضيفاً عليه، ثم حكى له حكاية التفاحة، وطلب منه ان يقدّر ثمنها.

وهنا سكت الرجل وراح يفكر في أمر الشيخ الذي جاء من مدينة النجف الاشرف ليدفع ثمن تفاحة.

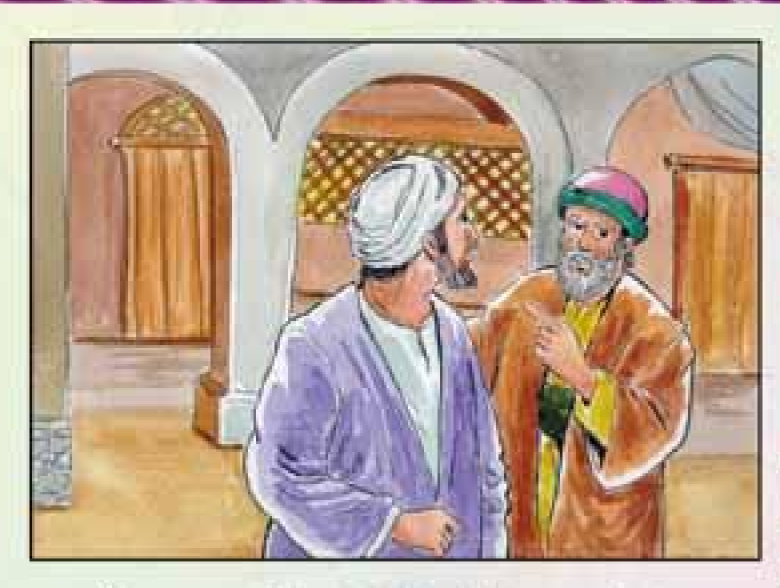
وبعد الصمت قال الرجل للشيخ: حسناً سابرئ ذمتك ولكن بشرط. فقال الشيخ وماهو شرطك، قال الرجل: شرطي هو ان تتزوج ابنتي وهي عمياء وخرساء وطرشاء وعرجاء.

انذهل الشيخ من هذا الطلب الصعب وراح يفكّر، وبعد فترة من التفكير قال للرجل امهلني حتى الصباح لاعطيك الجواب.

وفي صباح اليوم الثاني جاء الشيخ للرجل وقال له إني موافق على الزواج ما دمت ستبرئ ذمتي، فذهب الرجل الى ابنته وحدثها فقبلت وتم عقد القران.

لقد اصبحت هذه البنت العمياء والخرساء والطرشاء والعرجاء زوجة الشيخ مقابل براءة ذمته من لقمة حرام. وعندما دخل الشيخ ليرى زوجته وجدها آيةً في الجمال وكأنها القمر. فانذهل لانها ترى وتتحدث وتسمع وليس برجلها خلل. عندها خرج وحدّث والدها بما رأى، فتبسّم الأب وقال: ان ابنتي ليس فيها خلل ولم أجد زوجاً افضل منك لها لأنك سترعاها وتحترمها، لأنك من اجل ثمن تفاحة قطعت المسافات الطويلة حتى لا يخالط لحمك وعظمك الحرام، فانك رجل تخاف الله وتقي وتستحق منّي هذه الهدية. فسأله الشيخ عن سبب قوله انها عمياء وخرساء وطرشاء وعرجاء، فقال الرجل: قلت لك عمياء لأنها لم تر شخصاً غريباً ولم يرها شخص غريب، وقلت لك خرساء لأنها ما استغابت احداً ولا تحدثت عن احد بسوء طيلة حياتها، وقلت لك انها طرشاء فانها لم تستمع الى غيبة قط، وقلت لك انها عرجاء وذلك لأن قدمها لم تخرج خارج البيت وحدها، وهي تعبد ربها ليل نهار وتقرأ القرآن وتصلي وتصوم وتسبّح الله.

فرح الشيخ وشكر الله على هذه الهدية، وحمل زوجته معه الى مدينته وهو يرعاها ويحترمها، وبعد عام واحد ولدت له غلاماً اسماه «مرتضى» ونشأ مرتضى وتربى على العلم والفضيلة والاخلاق والكرم

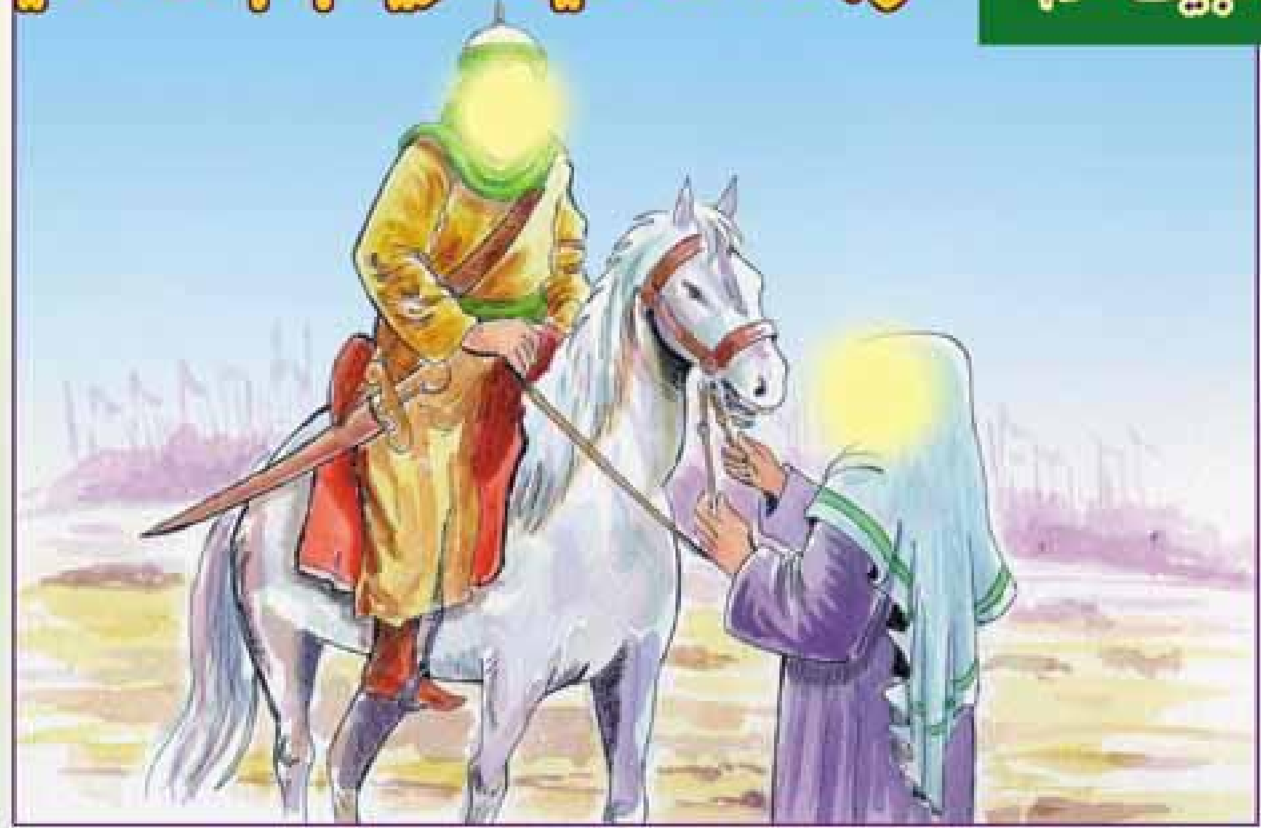


حتى اصبح من اكابر العلماء والفقهاء ومرجعاً لاتباع اهل بيت النبوة، وعُرف بشيخ الطائفة الشيخ مرتضى الأنصاري حيث صار العلماء يدرسون عنده، وألّف كتاب المكاسب الذي مازال يدرسه العلماء وطلاب الحوزة العلمية اينما وجدت حوزة للعلم، كما له العديد من المؤلفات القيّمة، انه احدى بركات الله على المؤمنين فأبوه الشيخ الذي يخشى الله وأمه التي تحدثنا عنها وعن عبادتها، وهذا هو ديدن علمائنا وفقهائنا ورجالنا الأكارم، فكلهم صدق وعلم وخشية من الله تعالى.









في الخامس من شهر جمادي الاولى ولدت الحوراء زينب(ع) في السنّة الخامسة او السادسة للهجرة، وجاءت بها أمّها الزهراء(ع) الى أبيها أمير المؤمنين(ع) قائلة: «سمِّ هذه المولودة» فقال(ع): «ما كنت لاسبق رسول الله (ص) في تسميتها». وكان الرسول(ص) في سفر له وحينما عاد قدّمها علي(ع) له وسأله عن اسمها. فقال(ص): «ما كنت لاسبق ربي تعالى». فهبط الأمين جبرئيل (ع) قائلاً: «الجليل جلّ وعلا يقرؤك السلام ويقول سمِّ هذه المولودة زينب فقد اختار الله لها هذا الاسم» ثم اخبره بما يجري عليها من المصائب فبكى الرسول(ص) عليها.

ومن القابها: الصديقة الصغرى تمييزاً لها عن أمها الصديقة الكبرى، كما تُلقب بالعقيلة «وهي المرأة الكريمة في قومها العزيزة في بيتها». ومن القابها العالمة غير المعلّمة، والفاضلة، وعابدة آل علي والحوراء.

وهي اول مولودة ولدت للزهراء(ع)، وقد قال رسول الله(ص): «كل بني آدم ينتمون الى عصبتهم الا ولد فاطمة فاني أنا ابوهم وعصبتهم».

وتكنى (ع) بام الحسن. وقد نشأت هذه المولودة الطاهرة ونمت في حضن الزهراء(ع) مع الحسن والحسين (عليهما السلام) فكانت روضة في الفضائل والمكارم.

قال يحيى المازني: كنت في جوار امير المؤمنين(ع) في المدينة مدة طويلة وبالقرب من البيت الذي تسكنه زينب(ع) ابنته فلا والله ما رأيت لها شخصاً «ما رأيتها» ولا سمعت لها صوتاً.

وعندما كبرت زوجها ابوها أمير المؤمنين(ع) بابن عمها عبدالله بن جعفر الطيار(رض) وكان عبدالله كريماً سخياً جواداً. وولدت له علياً وعوناً وعباساً وام كلثوم، وكان عون من شهداء الطف بكربلاء. وقد كان للحوراء(ع) دور كبير وعظيم في كربلاء وفي اكمال نهضة سيد الشهداء(ع)، ومواقفها الشجاعة والجليلة معروفة ومشهودة. فقد هتكت ستور الظالمين واظهرت وجوههم القبيحة وانزلتهم في مستنقعات الرذيلة والخسران، وقد خاطبت اللعين يزيد في مجلسه وديوانه المملوء بالرجال والمزيّن بمظاهر النصر المزيف ووبّخته قائلة(ع): «والله لا تمحو ذكرنا ولا تميت وحينا وان ايامك إلا عدد وجمعك الا بدد ورأيك الا فند فاستمع يوم ينادي المنادي ألا لعنة الله على الظالمين».

ولقب العالمة غير المعلّمة اطلقه عليها الامام زين العابدين(ع) في واقعة كربلاء، وهو يدل على ان علمها(ع) علم اهل بيتها الذي هو من الله تعالى بالالهام، ولذا فمقامها من المقامات الرفيعة في دنيا الاسلام.

الطريق الى الله

كل واحد منّا يحبُ أبويه حبّاً كبيراً ويحب كتبه المدرسية وألعابه، ويحب بيته ويحب اخوته الصغار والكبار وكذلك يحب الورود والأشجار والطيور، ويحاول أن تكون علاقته بهذه الأشياء طيبة وقائمة على أساس التعاون والعطف والتسامح والصدق والنظافة.

وكل هذه وغيرها هي من صنع الله تبارك وتعالى فهو خالق الأب والأُم والأخ والأُخت والأشجار والطيور، كما هو سبحانه علّم الانسان كيف يصنع الكتب ويكتب فيها، وعلّمه أيضاً كيف يصنع الكرة والدراجة وغيرهما من الألعاب، ومعنى هذا أنه خلق كل الأشياء التي نحبها ونرغب بها وهو يرزقنا الأكل والشرب واللباس لأنه يحبّنا.

فكيف نوثّق علاقتنا ومحبتنا به عزّ وجل؟!

هناك من الطرق ما لا يستطيع الانسان عدّها في محبّة الله تبارك وتعالى ومن هذه الطرق التي تقرّبنا منه وتجعله يحبّنا أكثر هي «الصلاة



على محمد وآل محمد» بكثرة، فلابد للانسان المسلم والمؤمن أن يقول كل يوم: «اللهم صلِّ على محمد وآل محمد» عدة مرات، لأن الصلاة على محمد وآل محمد تحفظ الانسان وتفتح أمامه طرق الخير، ومن الطرق أيضاً التسبيح وهو انواع عديدة وجميلة في اللفظ والمعنى ومنها أن تقول: «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر» والانسان الذي يسبح الله يكون دعاؤه مقبولاً ويجيبه الله ويفتح له طريق النجاح، وعندما أرادت الزهراء(ع) من أبيها النبي(ص) خادما يساعدها علّمها أبوها الرسول(ص) هذا التسبيح أن تقول (٣٤) مرة «الله أكبر» و (٣٣) مرة «الحمد لله» و (٣٣) مرة «سبحان الله» فهو يكفيها ما أهمها وأخذت تسبّح به وقد سمّى المسلمون هذا التسبيح بـ «تسبيح الزهراء» فانه تسبيح عظيم ويقرّب الانسان من ربّه ويجعله محبوباً عنده. فلا تنسوا أيها الاصدقاء تسبيح الزهراء(ع) خاصة بعد كل صلاة فان الامام الصادق(ع) قال: من سبّح تسبيح الزهراء(ع) بعد كل صلاة غفر الله ذنوبه و أحسن عاقبته. اذاً فليشترِ كل واحدٍ منّا «مسبحة» ويجعلها بيده يسبّح الله بها.

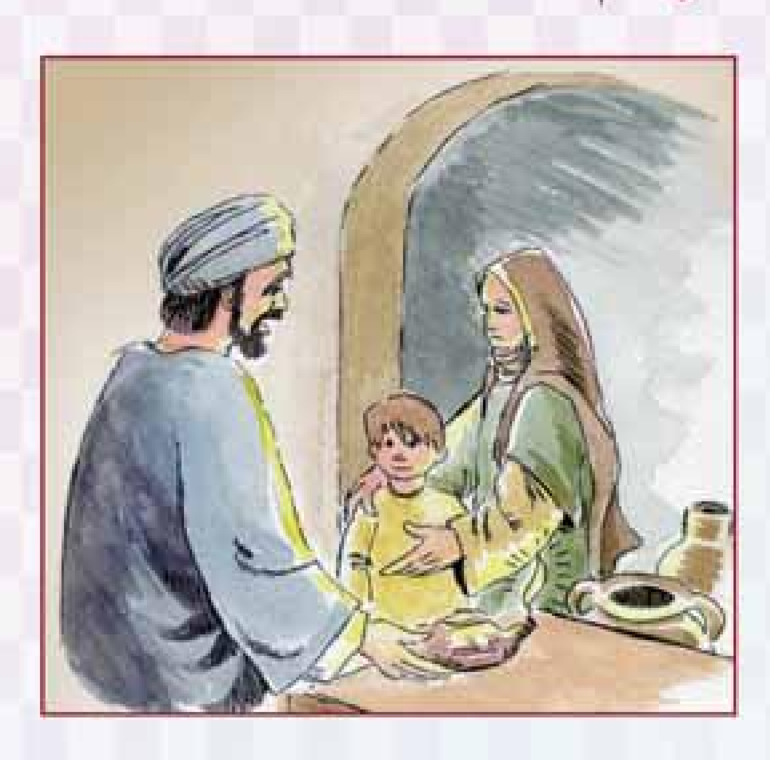


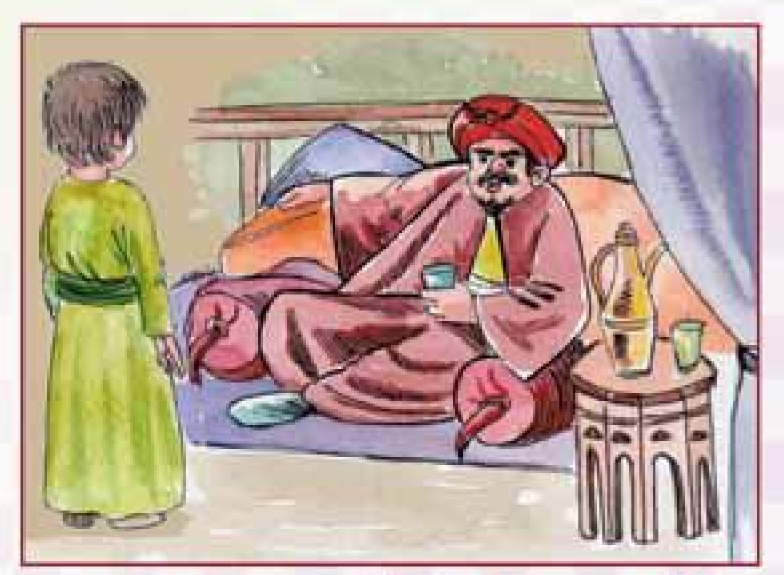
المؤمن و طفل المجوسي

كان لأحد علماء المسلمين جارٌ مجوسي، وكان لذلك الجار طفلٌ يخاف الظلام فيبكي طول الليل لعدم وجود سراج في بيتهم وصادف ان كان المجوسي في سفرٍ، فكان الشيخ يحمل سراجه الى بيت جاره كل ليلة كي يهدأ الطفل.

ولما عاد المجوسي من السفر قصّت عليه زوجته قصة الشيخ، وما أن سمع قول زوجته قال لها:

ما دام نور الشيخ قد حلّ فينا، من الغبن أن نبقى في ظلامنا، فذهب عند الشيخ وأسلم.





الفتى الهاشمي ويزيد

عندما توجهوا بسبايا كربلاء بعد فاجعة العاشر من محرم الى الشام، وقعت عينا يزيد بن معاوية على صبي صغير بين حرم الرسالة فقال له:

-هل تستطيع أن تتصارع مع ابني؟

فأجابه ذلك الصبي واثقاً واضح الإرادة:

-انني لا أحب المصارعة، ولكن إذا شئت اختبار قوة ولدك فهات سيفين لنتبارز، فإذا قتلني التحقت بجدي وأبي، واذا قتلته الحقته بجدّه أبي سفيان وأبيك معاوية.

وهو معكم اينما كنتم

كان اثنان من العلماء البارزين تربطهما علاقة صداقة، وذات يومٍ حلّ أحدهما ضيفاً على صاحبه، وأثناء الحديث انضمّ إليهما ابن المضيّف وهو صبي صغير العمر.

فأراد العالم الضيف اختبار ذكاء ذلك الصبي فقال له:

- إذا قلت لي أين الله سأهديك ثوباً جميلاً.

فرّد عليه الصبي دون تأمّل

- قل لي أنت أين لا يكون الله وسأهديك عمامةً جميلة.





احب الاسماء الى الله

مرّ مروان بن الحكم في شوارع المدينة فشاهد مجموعة من صبيان بني هاشم فدعا إليه أحدهم وقال له:

- ما اسمك؟

- علي بن الحسين.

- ما اسم أخيك؟

- علي.

فتعجب مروان وقال:

- لعل أباك أبى إلّا أن يسمّي جميع أبنائه باسم علي؟ ثم مضى في طريقه.

ولما عاد علي بن الحسين(ع) الى الدار وأخبر أباه بما جرى له مع مروان، فقال الإمام الحسين(ع):

- ويح مروان! لو أنّ الله أعطاني مائة ولد لم أكن لا سمّي أي أحدٍ بغير هذا الاسم.



علقمة و الصنم

سيناريو : عامر ملا عيدي
رسوم : رضا الكربلائي














وبعد أن نام جاء الثعلب وأكل الدجاج ولم يجد غير الريش
ها.. اين الدجاج .. اين الدجاج.. لقد أكله الثعلب


لماذا لم يحميها الصنم ألم أوصه بحمايتها لقد خذلني




ها.. ان الثعلب بال على الصنم بعد أن شبع من الدجاج!! تباً له من رب
اغرب عن وجهي ايها الحجر الصامت عليك اللعنة


وشدّ الرحال الى مكة وهو حزين على دجاجه ويفكر بأمر الرسول(ص) وعبادة الله الذي ليس مثل آلهة الحجر


وبعد ان وصل مكة التقى الرسول(ص) وسمع منه ان الله حي لا ينام ويرعى عباده ويجيبهم اذا سألوه فانشرح صدره..
اشهد ان لا إله إلا الله خالق كل شيء.. واشهد ان محمداً عبده ورسوله بعثه بالحق مبشراً للناس واشهد ان القرآن هدى ورحمة وأمان.

الوقت

ام زهراء



فتحت الشباك ونظرت الى السماء الحمراء المدلهمّة فقد كانت مثل قلبي المحزون كنت أفكّر كيف تمضي حياتي عبثاً وبدون هدف، الأيام تأتي وتذهب ولا يتغيّر أي شيء في حياتي.

كان والدي وأمي يذهبان صباح كل يوم الى عملهما ويعودان عند الظهر وآثار التعب تلوح عليهما ثم يخرجان عصراً ويعودان في الليل وكنت أبقى الساعات الطوال لوحدي في البيت.

وفي يوم من الأيام اشترك والدي مع بعض اصدقائه بافتتاح مطبعة، ولما كان محل العمل جديداً ولا يعرفه أحد فقد طبعوا الاعلان وذكروا عنوان البيت ورقم هاتفه ووزعوه في كل مكان.

قال لي أبي: اذا جاء أحد وكان عنده عمل للطباعة فخذيه واكتبي اسمه.. وبقيت ذلك اليوم في البيت كسائر الأيام لوحدي. فهذه الطريقة في الحياة كادت تقضي عليّ وفي هذه الأثناء رن جرس البيت فجأة فذهبت وفتحت الباب شاهدت رجلاً واقفاً ومعه رزمة من الورق سأل عن والدي فقلت له ذهب الى المطبعة فقال: أنا مستعجل ولا اتمكن من الذهاب اليه وقد اخبرته بالهاتف عما اريد منه فسلّمي هذه الرزمة من الأوراق اليه لكي يباشر بطبعها وأنا أجلب له كل يوم رزمة الى هنا.

اخذت منه الرزمة ووضعتها في غرفة أبي وبينما كنت اقرأ السطر الأول من الورقة الأولى رن جرس الهاتف هرعت اليه واذا هي أمي تخبرني انها لن ترجع الى البيت ظهراً لأنها اتفقت مع والدي للذهاب الى السوق.

تناولت غذائي وكنت بلا عمل فتوجهت الى رزمة الورق ونظرت الى الأوراق المكتوبة فإذا بها تحمل عنواناً جذاباً استجابت له مشاعري وانبسطت له اسارير وجهي وهو الموضوع الذي كنت ابحث عنه في داخل نفسي وقد كتب بخط عريض على الصفحة



الأولى من الرزمة «الغاية من هذه الحياة التي نعيشها» قرأت الصفحة الأولى والثانية والثالثة بنهم وشوق لقد كان اسلوب الكتابة شيّقاً والمعلومات جيدة يحبّها الإنسان ويقرها الضمير والوجدان.. لقد قرأت في الرزمة اجوبة كثيرة على مسائل كنت افكر فيها طويلاً وهي: لماذا خلقنا الله تعالى وماذا يريد منا وهل ان هذا الخلق البديع المتقن في كل ما يحيطنا من شمس وقمر واشجار واثمار وانسان وحيوان وماء وهواء وترابطها وتكاملها بعضها مع بعض عبثاً أم ان لهذا لخلق غاية وهدفاً وان الله تعالى خالق كل هذه المخلوقات اراد لنا أن نعيش سعداءً احراراً كرماء خاصة وانه ارسل لنا



رسلاً مبشرين ومنذرين وارسل لنا رسالات سماوية علينا أن نطيعها ونعمل بها لكي يرضى عنا وان هذه الحياة وهذا العمر الذي نعيشه يقتضي ان نمضيه بطاعته بما كلفنا من واجبات وفروض وأعمال خيّرة ننفع بها الناس وان هذه الحياة الدنيا هي ليست إلا مقدمة لحياة أخرى يجازىٰ فيها الإنسان الصالح المطيع لله تعالى ورسله بالجنة ويعاقب عليها العاصي والمخالف بأنواع العقوبات المؤلمة.

لقد تولعت بهذه الرزمة عند قراءتي لها وشكرت الله تعالى على أن هيأها لي واذا بي انشد اليها وأخذت أطالعها ولا أحس بالوقت الذي يمضي عليّ بينما كان الوقت يمضي ثقيلاً عليّ قبلاً وأنا الآن انتظر بفارغ الصبر متى تأتي الرزمة الثانية لقد احسست في داخل نفسي انني الآن على الطريق الصحيح وان وجودي له هدف وله غاية وقد ادركت بفضل الله تعالى تلك الغاية وما أسرع أن بدأت العمل مع نفسي فقمت الى الصلاة وتضرعت الى الله تعالى أن يوفقني لما يحب ويرضى ويقربني اليه بأنواع الأعمال التي يرضاها كمساعدة أبي وأمي وعلمت أنّ عليّ أن أكون عضوة نافعة في المجتمع شاكرة لله تعالى على ما أنعم عليّ من نعم لا تعد ولا تحصى وأهمها نعمة الايمان، قال الله تعالى: في كتابه الكريم: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم **والعصر ان الانسان لفي خسر إلّا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر﴾** صدق الله العلي العظيم

شخصية اسلامية
هاشم المرقال (رض)

نور الكاظمي

هاشم بن عتبة بن أبي وقاص المعروف بالمرقال لأنه كان يركض في الحرب، وهو صحابي خطيب من الفرسان اسلم يوم فتح مكة ولم يزل شاباً يافعاً، وكان من الفضلاء والأخيار ومن بيت رفيع من بيوتات قريش ومخلصاً لأمير المؤمنين(ع) حيث بايعه بالخلافة ليس لكونه من الصحابة فحسب انما لمعرفته ان علي بن أبي طالب(ع) سيقيم العدل وانه خير من يصلح لخلافة رسول الله(ص) فعندما سمع نبأ خلافته هرع الى أبي موسى الأشعري وهو في الكوفة من قبل عثمان فهجم عليه قائلاً: (بايع يا أبا موسى لخير هذه الأمة علي بن أبي طالب«ع»).

ولكن الأشعري المراوغ الذي لا يربطه بعلي(ع) حب ولا ايمان أخذ يستمهل هاشماً وقلبه مملوء بالحقد والنفاق.

ونزل هاشم الشام بعد فتحها فأرسله عمر مع ستة عشر رجلاً من جند الشام مدداً لعمه سعد بن أبي وقاص ليشهد معركة القادسية في العراق كما شهد معركة اليرموك واصيبت عينه، وكان مساعداً لأبي عبيدة الجراح ونجحت خطته في اقتحام حصن مدينة (الرستن) المنيع. وما أن سمع بحرب الجمل وخروج عائشة لمحاربة أمير المؤمنين(ع) التحق بجيش الإمام(ع) واعتمد عليه الامام (ع) في مراسلاته لشجاعته. وهكذا لزم الإمام علي(ع) حتى اذا ما تظاهر معاوية بالعصيان ولم تنفع معه نصائح وصي رسول الله(ص) الذي جمع أصحابه ليستشيرهم بشأن معاوية ومنهم هاشم. الذي جعله الأمير(ع) قائدا من قواد جيشه في صفين. وعندما سمع معاوية بهجمات هاشم على جيشه حرّض عمرو بن العاص على مبارزته لكنه فرّ هارباً الى معسكر معاوية. وهكذا فعل نفس الشيء ابنه عبدالله بن عمرو بن العاص حتى تجمع الأعداء فهجموا عليه فطعنه أحدهم في بطنه فشقها، لكن بطولة هاشم طغت عليه فقبض على بطنه بأحدى يديه والاخرى على لواء الحق حتى سقط في أرض المعركة فتناول ولده عبدالله الراية وهجم على اعداء الله وابلى بلاء حسناً فوقف أمير المؤمنين(ع) أمام جسده الطاهر مودعاً اياه بالحزن والدموع.

ولم يكن ذلك الأمر غريباً على بطل شجاع مثل هاشم وهو الذي تحدى كفار قريش وذهب الى شعب أبي طالب بعد ان حوصر النبي(ص) والهاشميون فيه من قبل المشركين فتوجه مع بعير محمّل بالطعام ونقله اليهم بعد أن اغرى رجلين من حرس قريش بالمال فرحم الله هاشماً وحشره مع اوليائه.



الطهارة في الصلاة

﴿فلولا نفر من كل فرقة طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم﴾..

ذكرنا يا اصدقاء في الأعداد الماضية مقدمات الصلاة وهي:

١ ـ وقت الصلاة ٢ ـ القبلة ٣ ـ مكان الصلاة ٤ ـ لباس المصلي وفي هذا العدد سنتحدث عن المقدمة الخامسة وهي:

الطهارة في الصلاة: ولا يفوتنا ان نذكر يا اصدقاء اننا تحدثنا عن الوضوء في العدد التجريبي لمجلتكم «مجتبى» ونضيف اليه الآن ما يلي:

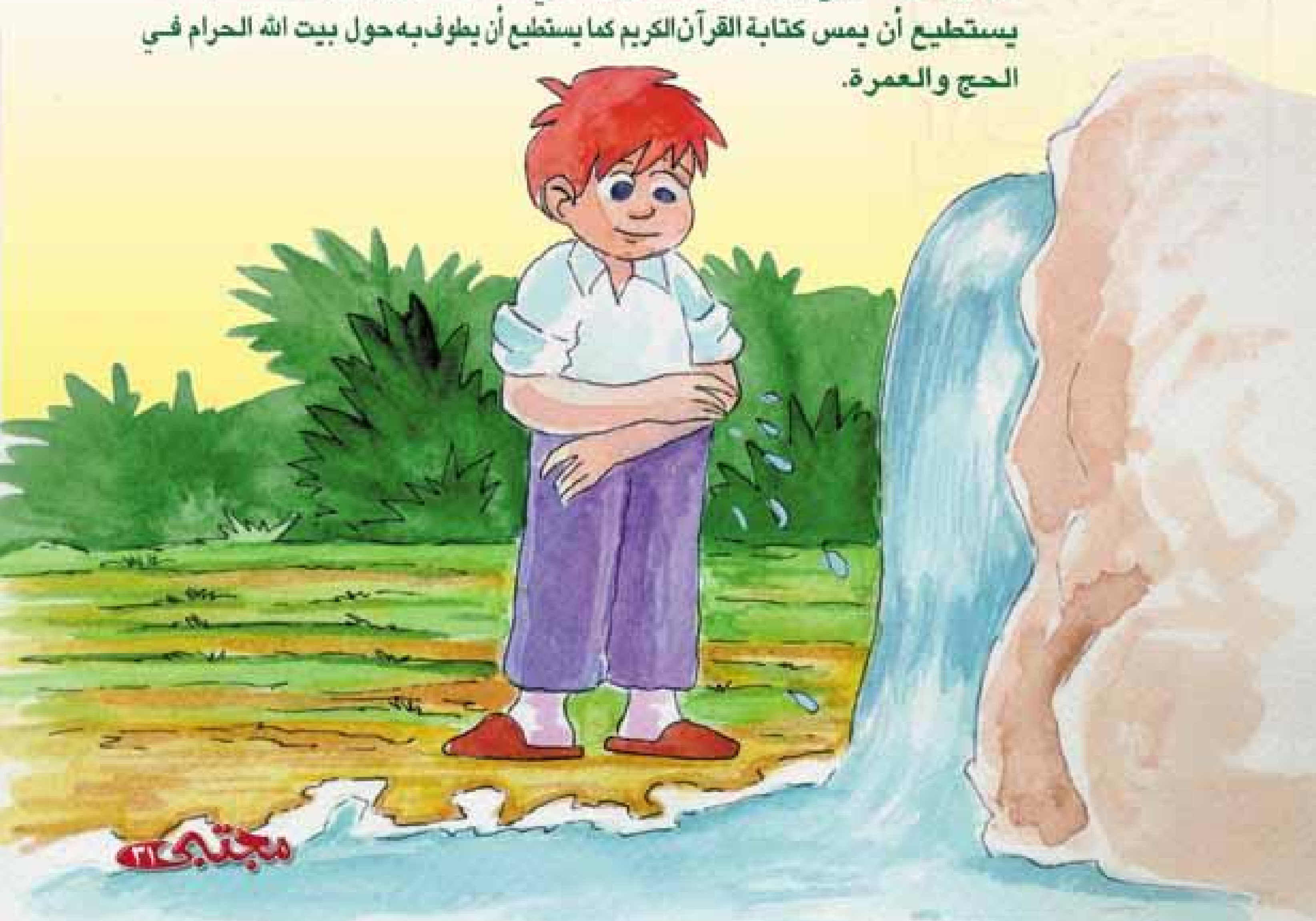
يشترط في الماء الذي نتوضأبه أن يكون:

١ ـ طاهراً كما يلزم أن تكون اعضاء وضوء الانسان طاهرة كالوجه واليدين والرأس والرجلين.

٢ ـ مباحاً بمعنى انه غير مغصوب.

٣ ـ مطلقاً كماء الاسالة أو ماء الشرب أمّا ماء البرتقال أو ماء الرمان فيسمى ماءً مضافاً لا يجوز التوضؤ به.

وحينما ينوي الانسان في وضوئه انه قربةً الى الله تعالى يكون على طهارة فيستطيع بوضوئه هذا ان يصلي الصلاة الواجبة والمستحبة كما يستطيع أن يمس كتابة القرآن الكريم كما يستطيع أن يطوف به حول بيت الله الحرام في الحج والعمرة.



جحا و اللص

سيناريو : عباس البكاء
رسوم : فاضل







